



Nascido em S. Lourenço de Mamporcão (Estremoz), tem dedicado parte do seu tempo à pintura de cartazes e catálogos, à ilustração de capas de livros e a um bom número de colaborações jornalísticas e radiofónicas.

Licenciado em Ensino na variante de Educação Visual, pela Escola Superior de Educação de Portalegre (E.S.E.P.), frequentou a Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e é Mestre em Sociologia pela Universidade de Évora. Tem comissariado diversas exposições de outros artistas plásticos portugueses, em diversos espaços na cidade de Estremoz

Participou nas seguintes exposições: Arganil, Albufeira, Borba, Campo Maior, Castelo Branco, Estremoz, Évora, Golegã, Lamego, Lisboa, Mafra, Mértola, Monsaraz, Montemor-o-Novo, Moura, Portalegre, Portimão, Porto, São Brás de Alportel, São João da Pesqueira, Tabuaço, Vila do Conde, Vilamoura, Vendas Novas, Vila Viçosa e Viseu (Portugal). No estrangeiro em Espanha, na Caja de Ahorros (Zafra) (exposições individuais), no Centro Cultural Alcazaba (Mérida), em "Poésie Visuelle dans Paris" (Paris), em "30th Anniversary ARTEXPO" (New York), em Torino, São Paulo e Londres. A destacar o "Concurso Internacional di Pittura Figurativa Contemporanea" (seleccionado) - Fondazione Alfredo D'Andrade - Museu Centri-Studi - Torino (Itália), a "Seconda edizione della rassegna internazionale di arte contemporanea del formato 20x20" - Napoli (Itália), a "MOSTRA TRAJECTOS" - Casa de Portugal - São Paulo (Brasil) e a "MOSTRA BRASIL-JAPÃO - comemoração do centenário" Nichiyu International - Nagoya (Japão), 2008. Em 2009 esteve presente em "Donna... tra sacro e profano - ISCRIZIONI CHIUSE" - Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea - Galleria Civica, Enna (Itália), e em Londres. O pintor considera particularmente gratificante a Exposição "Los Juegos míticos del pensamiento", que promoveu em Mérida (Espanha), em 2007, e "Aquí, pelo Sonho é que Vamos", realizada em 2005, na qual pintou poemas de Sebastião da Gama.

Em 2009 pintou poemas de António Simões, do Livro "Minha Mãe Amassa o Pão. Para além de todos os destaques, salienta-se a presença na III Bienal do Porto Santo, em 2009 (como artista convidado). Este ano participou na exposição de lançamento de Cáceres capital da Cultura 2016, Exposicion Artistas Plásticos de la Raya III, em Cáceres e no Encontrartes numa mostra de artistas surrealistas portugueses. Já participou em mais de cem exposições.

Em 2010, realizou a primeira exposição nos Açores. É Consultor em Estremoz da Bienal de Porto Santo.

Em 2011 a exposição na Sala Vaquero Poblador, em Badajoz, foi um momento importante, porque a mostra

teve uma crítica muito favorável. Neste mesmo ano expôs em mais duas galerias por onde passaram grandes nomes da arte portuguesa e estrangeira: Galeria Aquarius e Galeria Lucília Guimarães. Finalmente uma exposição com obras sobre o Livro "Estevas" de Sebastião da Gama, no Museu Sebastião da Gama, em Azeitão.

No ano de 2012, participou na exposição colectiva que inaugurou a Galeria NT (Montijo), com uma exposição individual abriu a Galeria Arte Grémio (Coruche) e foi convidado a realizar uma individual na Casa do Alentejo em Lisboa. Neste ano já participou em cinco exposições colectivas da qual se destaca a participação na MIAB – Madeira International Art Biennial – Portugal 2012, estando entre um conjunto importante de artistas de nome nacional e internacional. Participação em mais duas exposições no estrangeiro, nos Estados Unidos no Open Doors 2012 e no Consulado de Portugal em Paris, com o Círculo Artur Bual.

Em 2013 destacam-se as exposições com o título "A MINHA MÃE AMASSA O PÃO..", com maior relevo a que aconteceu nas Galerias, Tinturaria (Covilhã), Municipal (Rio Maior) e Museu Extremeño (Oliveira).

Em 2014 o maior destaque vai para a exposição efectuada no Museu Municipal de Estremoz e as colectivas nos Estados Unidos no Aeroporto de New Jersey e em Parth Amboy com o tema "Fado" e a participação na grande exposição "6 Continentes" (que decorreu em mais de 60 cidades sobre a lusofonia).

No ano de 2015 volta a estar na exposição para as Comemorações do Dia de Portugal em Newark, como o "Fado" e é convidado para participar na exposição das comemorações dos 150 anos da Cruz Vermelha Portuguesa. Uma das suas obras é distinguida com um prémio na Região Autónoma da Madeira.

Já no ano de 2016 volta a ser convidado para integrar a exposição MIAB – Portugal International Biennial 2016, na Ilha da Madeira

Conta já com três prémios no seu currículo. Uma menção honrosa, atribuída, em 2015, na Ilha da Madeira, e um segundo prémio, atribuído, em 2016, no Sardoal e uma Medalha de Prata em Setúbal.

No seu currículo conta com mais de cem exposições colectivas e individuais, tanto em Portugal como no estrangeiro. Já esteve presente, com o seu trabalho em três continentes e dando-se nota apenas das exposições nos últimos anos.

Está representado em colecções nacionais e estrangeiras. Tem trabalhos em organizações institucionais, públicas (museus, bancos, câmara municipais e institutos públicos) e particulares.

Webpage: <http://www.artmajeur.com/carlosgodinho/>
<http://carlosgodinho.weebly.com/index.html>
<http://carlgodinho.blogspot.com/>

#@gora

mais do que nunca, Viajo pelo Silêncio das Cores

É uma exposição de Pintura de Carlos Godinho, que nos leva a uma pequena viagem, no tempo, por detrás do silêncio enigmático do Convento. Os seus trabalhos levam-nos por caminhos do imaginário e das figuras carregadas de simbolismo, onde as cores e formas surreais conquistam o inconsciente de cada um. Sendo uma Exposição essencialmente figurativa, contém profundas raízes no surrealismo ou, em pequenos apontamentos, no fantástico da qual se abre uma janela para o rico imaginário do autor. Existe, por isso, um procurar constante de alternativas, tanto no campo mental como visual. O autor, em resumo, (d)escreve de forma simples e alternativa a mensagem a interpretar. É uma descoberta constante.

#@gora.. não é mais que trazer para o real a parte mais complexa do nosso imaginário, seja aquelas que advêm de uma parte mais intimista ou das outras mais inconscientes.

Os que a visitarem podem ir para além daquilo que cada texto pode dizer, pois o essencial é mesmo a interpretação de cada um...

Horário: Terça-feira a Sábado das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 19h00
Encerra às Segundas-feiras, Domingos e Feriados. Tel.: 219 533 050

GALERIA MUNICIPAL DE EXPOSIÇÕES
PALÁCIO QUINTA DA PIEDADE
PÓVOA DE SANTA IRIA



A Oeste
óleo sobre tela
80x80

Exposição de Pintura
#@gora
mais do que nunca,
Viajo pelo Silêncio das Cores
de Carlos Godinho

27 janeiro a 24 fevereiro | 2018

Entrada livre



Câmara Municipal
de Vila Franca de Xira
www.cm-vfxira.pt



MAI orgulhoso
óleo sobre tela
90x70



Miranda LusoBrasil
óleo sobre tela
120x80



ArtySonho
óleo sobre tela
90x70