

## CARLOS GODINHO

Nascido em S. Lourenço de Mamporcão (Estremoz), tendo dedicado parte do seu tempo à pintura de cartazes e catálogos, à ilustração de capas de livros e a um bom número de colaborações jornalísticas e radiofónicas. Licenciado em Ensino na variante de Educação Visual, pela Escola Superior de Educação de Portalegre (E.S.E.P.), frequentou a Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e é Mestre em Sociologia pela Universidade de Évora. Tem comissariado diversas exposições de outros artistas plásticos portugueses, em diversos espaços na cidade de Estremoz. Considera que a pintura a óleo deixa antever uma "forma diferente" de olhar a cor dos espaços que se podem contemplar. Cada traço pode ser olhado de múltiplas formas. Assim, cada quadro é o despertar para uma realidade de descobertas para além do consciente. A luz, a forma e a cor transportam-nos para um número (in) finito de construções que apenas cada um pode perceber. Em cada ponto visionamos um equilíbrio expresso nos modelos. Aqui não temos que olhar o que nos é comum mas o que nos conduz a uma visão mais lata de tudo quanto nos rodeia. Cada pintura é mais do que aquilo que conseguimos fotografar. É aquilo que nós queremos em cada momento. É o que se pode ver naquilo que cada tela apresenta.

Participou nas seguintes exposições: Arganil, Albufeira, Borba, Campo Maior, Castelo Branco, Estremoz, Évora, Golegã, Lamego, Lisboa, Mafra, Mértola, Monsaraz, Montemor-o-Novo, Moura, Portalegre, Portimão, Porto, São Brás de Alportel, São João da Pesqueira, Tabuaço, Vila do Conde, Vilamoura, Vendas Novas, Vila Viçosa e Viseu (Portugal),. No estrangeiro em Espanha, na Caja de Ahorros (Zafra) (exposições individuais), no Centro Cultural Alcazaba (Mérida), em "Poésie Visuelle dans Paris" (Paris), em "30Th Anniversary ARTEXPO" (New York), em Torino, São Paulo e Londres. A destacar o "Concurso Internacional di Pittura Figurativa Contemporanea" (seleccionado) - Fondazione Alfredo D' Andrade - Museu Centri-Studi - Torino (Itália), a "Seconda edizione della rassegna internazionale di arte contemporanea del formato 20x20" - Napoli (Itália), a "MOSTRA TRAJECTOS" - Casa de Portugal - São Paulo (Brasil) e a "MOSTRA BRASIL-JAPÃO - comemoração do centenário" Nichiyu International - Nagoya (Japão), 2008. Em 2009 esteve presente em "Donna... tra sacro e profano - ISCRIZIONI CHIUSE" - Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea - Galleria Civica, Enna (Itália), e em Londres. O pintor considera particularmente gratificante a Exposição "Los juegos míticos del pensamiento", que promoveu em Mérida (Espanha), em 2007, e "Aqui, pelo Sonho é que Vamos", realizada em 2005, na qual pintou poemas de Sebastião da Gama. Em 2009 pintou poemas de António Simões, do Livro "Minha Mãe Amassa o Pão. Para além de todos os destaques, salienta-se a presença na III Bienal do Porto Santo, em 2009 (como artista convidado). Este ano participa na exposição de lançamento de Cáceres capital da Cultura 2016, Exposición Artistas Plásticos de la Raya III, em Cáceres e no Encontrantes numa mostra de artistas surrealistas portugueses. Já participou em mais de cem exposições. Em 2010, realiza a primeira exposição nos Açores e é Consultor em Estremoz da Bienal de Porto Santo.

Representado em colecções nacionais e estrangeiras. Tem trabalhos em organizações institucionais, pública (museus, bancos, câmara municipais e institutos públicos) e particulares.

Últimas Exposições

### INDIVIDUAIS

2009

"OUTROS LUGARES" - Biblioteca Municipal, Arganil

"SINAIS RISCADOS DE COR - signs scratched color" - Sala da Nora, Castelo Branco

«O DESCREVER IN CONSCIENTE" - Galeria Municipal, Montemor-o-Novo  
"O DESCREVER IN CONSCIENTE II" - Ciclo de Santiago, Igreja de Santiago, Monsaraz  
"SINOPSES POÉTICAS NO DESCREVER IN CONSCIENTE" - Centro Cultural Dr. Marques Crespo, Estremoz

2010

"CORantes do Pincel" - Galeria Vieira Portuense, Porto  
"VISÕES de Cor..." - Galeria Pintor Samora Barros, Albufeira  
"Visões... de COR" - Antigo Banco de Portugal, Horta - Açores  
"Espaços Visionados d' Cor" - Edifício Central, Centro de Documentação, Câmara Municipal, Lisboa  
"Exposição de Carlos Godinho" Galeria de Arte João Pedro Veiga, Aquuspolis, Golegã

2011

"Visões Recíprocas" - Galeria da Biblioteca José Saramago, Almada  
"Visões de Portugal" - Galeria Provincial Sala Vaquero, Badajoz - Espanha  
"Visões de azul +" - Galeria da Biblioteca Bernardo Santareno, Santarém  
"Visões..." - Sala do Evorahotel, Évora

### COLECTIVAS

2009

"ViverDarte" - Galeria 74 - Porto  
"Ditos..." (Grupo PAC) Galeria ArteG - Viseu  
"Factory" - Museu Grão Vasco - Viseu  
"Cake Parade" - (artista plástico convidado) Feira da Doçaria - Portalegre  
Prémio Abel Manta - Museu Abel Manta - Gouveia  
"Ditos..." - Casa de Estremoz - Estremoz  
"Factory" - Galeria Geraldês da Silva - Porto  
"Encontrantes - mostra surrealista" Museu Municipal de Estremoz - parque de feiras  
"Prémio Saluquia às Artes" - Igreja do Castelo - Moura 2010  
"Prémio Henrique Pousão" - Galeria do Auditório Municipal - Vila Viçosa  
"Mertolarte" - Galeria Municipal - Mértola  
"Utopia 3" Museu de Estremoz, Centro Cultural Marques Crespo - Estremoz  
"Artemoz 2010" CME, Parque de Feiras - Estremoz  
2011  
"I Mostra de Artes de Estremoz" Galeria do Museu Municipal, Estremoz

### INTERNACIONAIS

2009

"Donna... tra sacro e profano - ISCRIZIONI CHIUSE" - Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea Galleria Civica, Enna Itália  
"Art Meeting in London" Gallery 118, London  
"treceira edizione della rassegna internazionale di arte contemporanea del formato 20x20" - LineaDarte - Napoli (Itália)  
"Poésie Visuelle dans Paris" Paris (França)  
"Pontes Luso-Galaicas" Galeria Vieira Portuense, Porto  
"III Bienal de Porto Santo" Porto Santo, Madeira  
"Círculo Cultural Transfronteiriço 2009" LA CODOSERA (Espanha), de 23 de Outubro a 2 de Novembro; ARRONCHES (Portugal), de 4 a 11 de Novembro; e, CRATO (Portugal), de 11 a 20 de Nov  
"Exposicion Artistas Plásticos de la Raya III" Centro Cultural San Jorge, Cáceres (Espanha)  
"XV Internacional" Centro Cultural, Vendas Novas  
"Feria Hispano Portuguesa FEHISPOR", que se celebra del 26 al 29 de noviembre de 2009 IFEBA, exposición Artistas plásticos de la raya III, una muestra compuesta por obras de artistas portugueses y extremeños.

2010

"Círculo das Universidades Populares" Jarandilla de la Vera, Casar de Cáceres, Casyuera, Villanueva de la Serena, Zafra, Los Santos de Maimona, Almendralejo, Llerena, Calamonte, Extremadura-Espanha  
"Surrealism Now, International Exhibition Bissaya Barreto" Museum House Sant' Anna Convent, Coimbra  
"Contemporary Expressions" by l'agenzia di arte" Galeria VerArte, Aveiro  
"Arte Fantástica - Utopia 4" Casa Roque Gameiro, Amadora 2011  
"Prémio Utopia" - Recreios da Amadora, Amadora

Exposição de Pintura

# VISÕES... 23021V

## CARLOS GODINHO



01 a 30 Abril 2011  
Sala de Leitura Bernardo Santareno

## Trabalhos em Exposição

### Moinhos ao Vento

Medida: 60x60cm

Ano: 2007

Preço: 450 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Visões de um mundo em dois tons

Medida: 100x70cm

Ano: Mai2008

Preço: 1300 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Tempo de Mar

Medida: 45x55cm

Ano: 2008

Preço: 450 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Amor é...

Medida: 73x92cm

Ano: Fev2009

Preço: 1100 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Dá Deus asas...

Medida: 73x92cm

Ano: Fev2009

Preço: 1100 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Do gato pisado...

Medida: 73x92cm

Ano: Fev2009

Preço: 1100 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Nem todo o mar é...

Medida: 73x92cm

Ano: Fev2009

Preço: 1100 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Visões de um jogo a dois quadros

Medida: 180x90cm

Ano: Ago2009

Preço: 1200 €

Técnica utilizada: óleo sobre tela



### Vamos ao Mar

Medida: 60x90cm

Ano: 2007

Preço: 1100 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Heterónima Alentejano

Medida: 60x90cm

Ano: 2007

Preço: 1100 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Visões de um olhar

Medida: 70x90cm

Ano: 2009

Preço: 1200 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Visões do cabo das T

Medida: 73x92cm

Ano: Abr2010

Preço: 1200 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Visões de um Jogo

Medida: 73x92cm

Ano: 2010

Preço: 1200 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela

### Visões do homem fogo

Medida: 100x100cm

Ano: 2010

Preço: 1200 €

Técnica utilizada: Pintura óleo sobre tela