



... **pincel@das.com** o que vos deixo ver...
Pintura e cerâmica de Carlos Godinho





Joaquim Santos
Presidente da Câmara
Municipal do Seixal

Carlos Godinho, um surrealista do Alentejo em Corroios...

Detentor de um currículo diversificado, Carlos Godinho dedicou parte do seu tempo à pintura de cartazes e catálogos, à ilustração de capas de livros e a um sem número de colaborações jornalísticas e radiofónicas.

A sua visão estética inscreve-se no chamado movimento surrealista, que foi, por excelência, a corrente artística moderna da representação do irracional e do subconsciente.

Por meio do automatismo, ou seja, qualquer forma de expressão em que a mente não exercesse nenhum tipo de controlo, os surrealistas tentavam modelar, seja por meio de formas abstratas ou figurativas simbólicas, as imagens da realidade mais profunda do ser humano: o subconsciente.

Para Carlos Godinho, a pintura deixa antever uma «forma diferente» de olhar a cor dos espaços que se podem contemplar. Cada traço pode ser olhado de múltiplas formas e cada quadro é o despertar para uma realidade de descobertas além do consciente.

A luz, a forma e a cor transportam-nos para um número (in)finito de construções que cada um de nós pode percecionar. Em cada ponto visualizamos um equilíbrio expresso nos modelos. Aqui não temos de olhar o que nos é comum, mas o que nos conduz a uma visão mais lata de tudo quanto nos rodeia.

Cada pintura é mais do que aquilo que conseguimos fixar. É aquilo que queremos em cada momento. É o que se pode ver naquilo que cada tela apresenta.

Carlos Godinho



VISÕES DE UMA JOGADA NO MILÊNIO
óleo sobre tela, 80x80 cm, outubro 2009



CARLOS GODINHO

Nascido em S. Lourenço de Mamporcão, Estremoz, tem dedicado parte do seu tempo à pintura de cartazes e catálogos, à ilustração de capas de livros e a um bom número de colaborações jornalísticas e radiofónicas.

É licenciado em Ensino, variante de Educação Visual, pela Escola Superior de Educação de Portalegre; frequentou a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e é mestre em Sociologia pela Universidade de Évora.

Tem comissariado exposições de artistas plásticos portugueses em diversos espaços na cidade de Estremoz.

Da sua intensa atividade sobressaem as participações no Concorso Internacional di Pittura Figurativa Contemporanea, Fondazione Alfredo D'Andrade, Museu Centri-Studi, Torino, Itália; na Seconda Edizione della Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea del Formato 20x20, Nápoles, Itália; na Mostra Trajectos, Casa de Portugal, São Paulo, Brasil; e na Mostra Brasil-Japão – comemoração do centenário, Nichiyu International, Nagoya, Japão, em 2008.

Particularmente gratificantes foram as exposições Aqui, pelo Sonho É Que Vamos, 2005, na qual pintou sobre poemas de Sebastião da Gama, e Los Juegos Míticos del Pensamiento, que o autor promoveu em Mérida, Espanha, em 2007.

Entre muitas outras exposições, expôs na Sala Vaquero Poblador, em Badajoz, Espanha, e na Galeria Aquarius e na Galeria Lucília Guimarães.

Em 2014, expôs em Estremoz e participou em coletivas nos EUA, com o tema «Fado»; e participou na grande exposição 6 Continentes, sobre a lusofonia, que percorreu mais de 60 cidades.

Nos anos de 2016 e 2017 é convidado para integrar a exposição MIAB – Portugal International Biennial 2016, na Ilha da Madeira.

Em 2018 salientam-se as exposições na Livraria ler Devagar, Lx Factory, Lisboa, bem como o Leth Art (exposição internacional), Ponte de Lima, e as realizadas na Galeria D. Pedro, Porto, e ArtJoven, Badajoz, Espanha.

No ano de 2019 participou na Bienal de Gaia, nas exposições coletivas Doze d'Arte, Fábrica de Braço de Prata, Lisboa, e na Pousada de Beja, com Human for World; assim como no Museu das Caves de Santa Marta de Penaguião e na Igreja da Amadora.

No corrente ano de 2020 expôs em Seia e Aljustrel e na Galeria do Entroncamento.

Ao longo da sua intensa atividade foi galardoado, em 2015, com uma Menção Honrosa no Prémio de Pintura da Junta de Freguesia de St.ª Maria Maior, Ilha da Madeira.

Em 2016, ganhou o 2.º prémio do concurso ã Descoberta do Mestre do Sardoal, Sardoal; uma Medalha de Prata, na Exposição de Pintura da Artiset - AAAGP, Casa da Cultura, Setúbal, e foi-lhe atribuída uma Menção Honrosa na Exposição O Vinho e os Descobrimientos, no âmbito do XIV Congresso Internacional de Confrarias.

No ano de 2017 ganhou o 3.º prémio na Exposição ArtOeste, promovida pela Cultartis – Associação de Artes das Caldas da Rainha.

No seu vasto currículo conta com participação em mais de uma centena de exposições coletivas e individuais, tanto em Portugal como no estrangeiro, e trabalhos da sua autoria já estiveram presentes em três continentes.

Muitos dos seus trabalhos estão em coleções particulares, nacionais e estrangeiras, e em diversos organismos institucionais públicos (museus, bancos, câmaras municipais e institutos) e privados.

FALA COM ELA

óleo sobre tela, 73x100 cm, dezembro 2007 a julho 2017

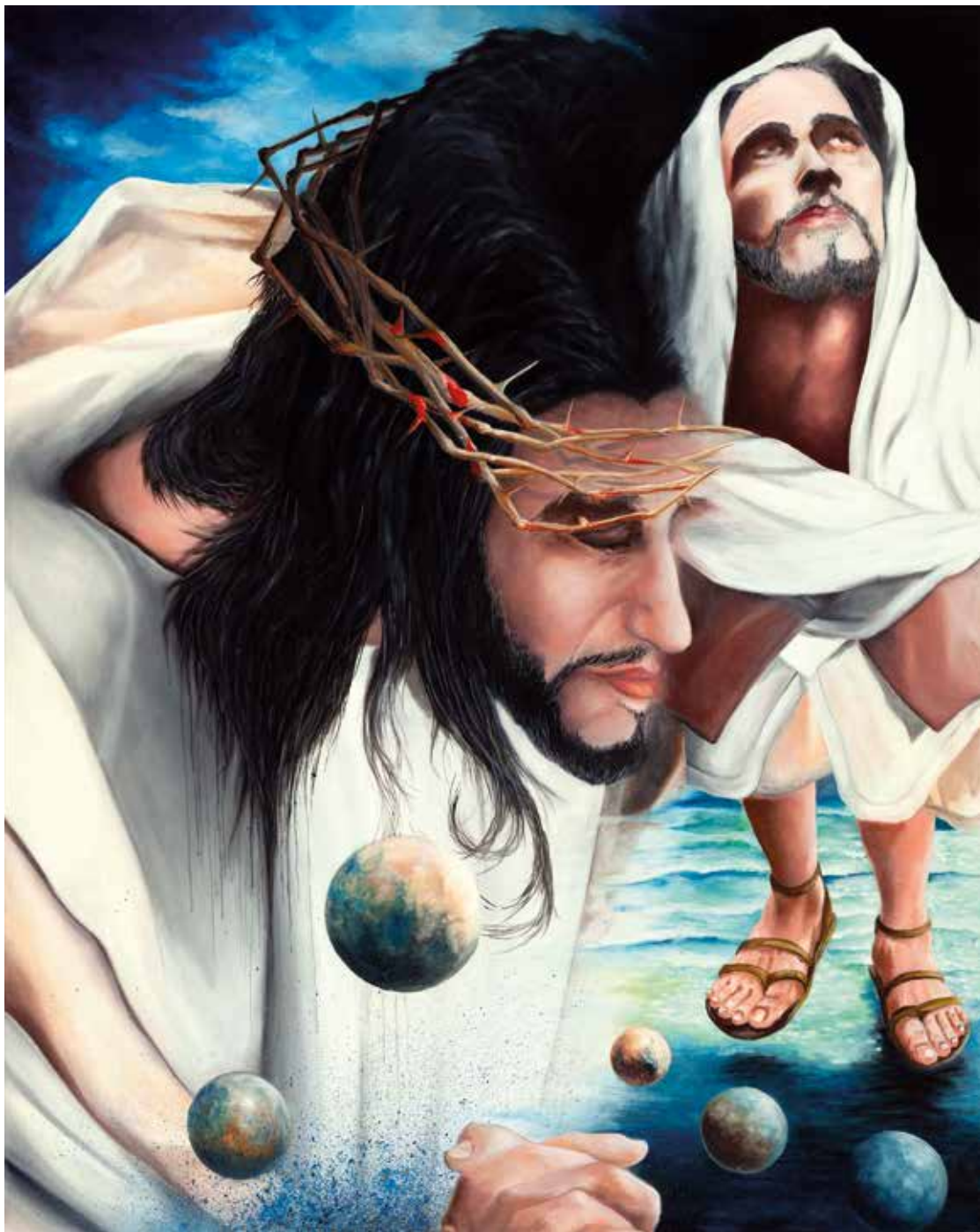




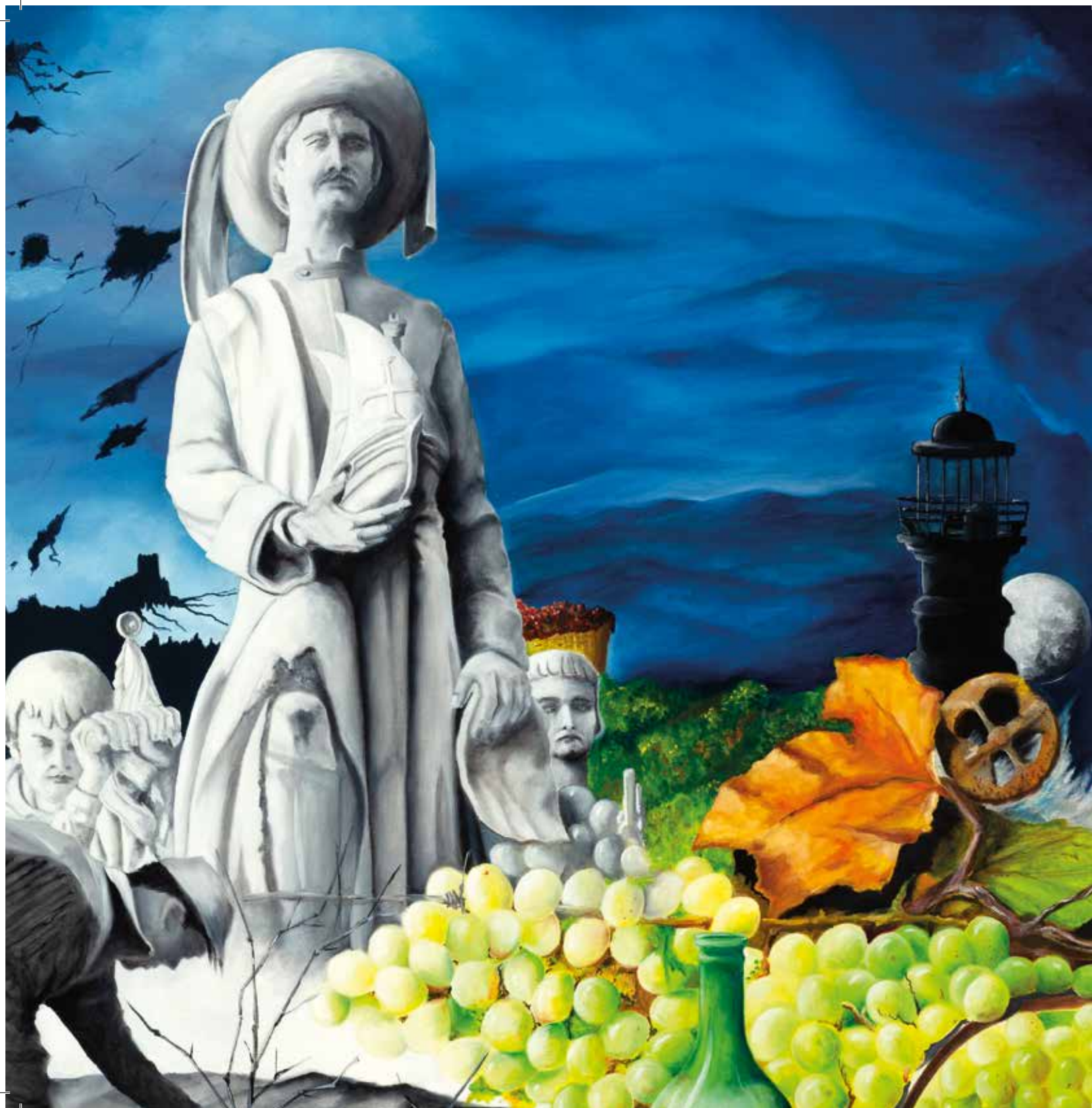
#PORTUG@L FADO AND WINES
óleo sobre tela, 100x1000 cm, agosto, 2018



PRO FE TÁ ▶
óleo sobre tela, 92x73 cm,
Ago2017



◀ **MÉRIDA**
óleo sobre tela, 90x60 cm,
2007-2018



MINHA MÃE AMASSA O PÃO - MONA LISA ▶
(tributo) Leonardo Da Vinci - Itália
óleo sobre tela, 70x50 cm,
julho, 2014



◀ **THE WINE AND PORTUGUESE DISCOVERS**
óleo sobre tela, 90x70 cm,
outubro, 2016

PINTAR A FRUTA

óleo sobre tela, 60x90 cm, março, 2017





#FRESH PORTUGUESE WINES
óleo sobre tela, 100x100
cm, Ago 2018



O HOMEM E A SERPENTE
óleo sobre tela, 90x60 cm,
2007-2017





GALERIA MUNICIPAL DE CORROIOS

Rua Cidade de Leiria, 1 A 2855-133 Seixal

T. 915 633 228

E. dc.galeriasmunicipais@cm-seixal.pt

Terça-feira a sábado das 15 às 19 horas

Encerra aos domingos, feriados, segundas-feiras
e mês de agosto

DE 12 DE SETEMBRO A 24 OUTUBRO DE 2020